



Schulinternes Fachcurriculum Musik

Grundschule Munkbrarup

Stand: Oktober 2025

auf Grundlage der Fachanforderungen Musik Primarstufe Schleswig-Holstein (2018),
des IQSH-Leitfadens (2018) und des Erlasses zu schulischen Fachcurricula

Schulinternes Fachcurriculum (SIFC) Musik Grundschule Munkbrarup – Schleswig-Holstein

Stand: Oktober 2025

(auf Grundlage der Fachanforderungen Musik Primarstufe Schleswig-Holstein (2018), des IQSH-Leitfadens (2018) und des Erlasses zu schulischen Fachcurricula)

1. Pädagogisches Leitbild und Rahmenbedingungen

Die Grundschule Munkbrarup versteht Musik als verbindendes, emotionales und kreatives Ausdrucksfeld, das alle Kinder unabhängig von sprachlichen, kulturellen oder motorischen Voraussetzungen erreicht. Musikunterricht trägt wesentlich zur ganzheitlichen Entwicklung bei: Förderung von Wahrnehmung, Ausdruck, sozialem Lernen und Kreativität. Wo immer möglich sollen fachübergreifende Aspekte umgesetzt werden.

- Jahrgänge 1–2: 1 Wochenstunde Musik
- Jahrgänge 3–4: 2 Wochenstunden Musik
- Ausstattung: großer Musikraum mit Orff-Instrumentarium, E-Piano, Schlagzeug und weiteres Schlagwerk, Mischpult, Gesangsanlage, PC, Keyboards, Gitarren, E-Bass, Tücher und Requisiten
- Schwerpunkte: Chor-AG, 6k-united Hamburg, Adventssingen, musikalische Gestaltung schulischer Feste, Tanzpause (Sport), Tanzprojekte

2. Fachliche Grundlage: Kompetenzstruktur

Gemäß den Fachanforderungen Musik Primarstufe SH (2018) gliedert sich das Fach in zwei Kompetenzbereiche und vier Handlungsfelder:

Kompetenzbereich Musik gestalten

- Aktion: Musik machen, erfinden, arrangieren
- Transposition: Musik in Bewegung, Sprache oder Bilder umsetzen

Kompetenzbereich Musik erschließen

- Rezeption: Musik hören, beschreiben, einordnen
- Reflexion: Musik im Kontext und in ihrer Wirkung untersuchen

Diese Struktur bildet die Grundlage für den Musikunterricht an der Grundschule Munkbrarup. Beide Kompetenzbereiche werden in allen Jahrgangsstufen berücksichtigt.

3. Jahrgangsspezifische Ausgestaltung

Eingangsphase (Klassen 1/2)

Leitidee: musikalische Grundlagen aufbauen; Freude am Singen; Stimme, Rhythmus, Bewegung praktisch erproben und einsetzen

Ziele zum Ende der Eingangsphase:

Gestalten: Lieder in kindgerechter Lage singen; Sprechstücke chorisch; elementare Begleitungen spielen; einfache Rhythmen notieren/klatschen; improvisieren (Stimme/Instrumente); nach einfachem Dirigat agieren; zur Begleitung rhythmisch spielen

Erschließen: Musikmerkmale (laut/leise, schnell/langsam, hoch/tief) unterscheiden und benennen; Musikinstrumente der Schule erkennen; Musik beschreiben (Adjektivwortschatz, Satzmuster); Musik in Bewegung/Bild/Sprache umsetzen.

Themen:

Musik und ihre Ordnung: „Klängen auf der Spur“, „Wiederholungen in der Musik“, „Klanggeschichten“, „Noten-Spuren“

Musik und ihre Entwicklung: „Alte und neue Tänze“, „Begegnung mit einem Komponisten“, „Alte und neue Lieder“

Musik und ihre Bedeutung: „Tiere in der Musik“, „Musik erzählt Geschichten“, „Jahreszeiten/Advent“, „Lieder und Tänze aus vielen Ländern“

Jahrgangsstufe 1

Leitidee: Freude am Singen und Bewegen, Kennenlernen einfacher Instrumente, Grundlagen von Lautstärke, Tempo und Klang.

Themen: Musik und ihre Ordnung / Musik und ihre Bedeutung

Inhalte und Beispiele (in Klammern):

- Lieder singen und gestalten: Jahreszeiten-, Begrüßungs- und Bewegungslieder („Guten Morgen“, „Hey hello“, „10 kleine Fische“, „Ich lieb den Frühling“)
- Spiele mit der Stimme: Stimmklangspiele, Tierstimmen, Sprechverse
- Klangexperimente: Geräusche in der Schule erforschen, Klanggeschichten („Ein Spaziergang im Wald“)
- Musik und Bewegung: Rhythmisches Bewegen, Tüchertanz, einfache Tänze
- Instrumentenkunde: kleine Trommeln, Triangel, Glockenspiel
- Feste: Laternen-, Weihnachts- und Frühlingslieder; Lieder zu den Gottesdiensten (Teilnahme freiwillig)

Jahrgangsstufe 2

Leitidee: Erweiterung des Liedrepertoires, Einführung in grafische Notation, elementares Begleiten und selbstständige Gestaltung.

Themen: Musik und ihre Ordnung / Musik und ihre Entwicklung

Inhalte und Beispiele:

- Singen und Spielen: jahreszeitliche Lieder, einfache Kanons, einfache Begleitung auf Orff-Instrumenten
- Musik und Bewegung: Rhythmusspiele, Kreistänze, Bewegung zu Musik
- Hören und Erkennen: „Peter und der Wolf“, „Karneval der Tiere“ – Instrumente identifizieren
- Klanggeschichten: Gestaltung eigener kleiner Stücke (z. B. „Gewittermusik“ nach Beethoven)
- Notationsformen: Einführung in grafische Zeichen und einfache Notenbilder
- Adventssingen: verbindlicher Jahresrhythmus mit Chor und Gemeinschaftsliedern

Jahrgangsstufe 3

Leitidee: bewusster Umgang mit musikalischen Strukturen, eigene Gestaltungsideen entwickeln, musikalische Mittel gezielter einsetzen, Wahrnehmen von Stimmungen und kulturellen Bezügen, Notationskompetenz ausbauen

Themen: Musik und ihre Ordnung / Musik und ihre Bedeutung / Musik und ihre Entwicklung

Jahresziele (Ende Kl. 3):

Gestalten: Lieder rhythmisch/melodisch angemessen gestalten; einfache Mehrstimmigkeit (Kanon/Begleitpattern) erproben; Spiel nach Symbol-/vereinfachter Notation; kleine Arrangements/Improvisationen planen.

Erschließen: Musik mit Adjektiven/Fachbegriffen beschreiben; einfache Formmodelle (z. B. ABA) erkennen; Wirkung und Funktion von Musik untersuchen; Kontexte (z. B. Fest/Alltag, Film) beschreiben.

Themenvorschläge:

Musik und ihre Ordnung: „Wie Musik gemacht ist – Gliederungen“, „Musik nach Noten spielen“, „Unser Körper/unsere Stimme als Instrument“

Musik und ihre Entwicklung: „Musik aus alten Zeiten“, „Komponisten früher und heute“, „Eine Oper erleben (z. B. Die Zauberflöte)“

Musik und ihre Bedeutung: „Gefühle und Musik“, „Musik für Feste“, „Meine Musik – deine Musik“

Inhalte und Beispiele:

- Mehrstimmigkeit und Chorarbeit: Kanons, zweistimmige Lieder, Chorproben für 6k united
- Musik hören und verstehen: „Die vier Jahreszeiten“ (Vivaldi), „Zauberflöte“ (Mozart)
- Musiktheorie: einfache Rhythmusnotation, Notensystem, C-Dur-Tonleiter, Taktarten
- Musizieren: Liedbegleitung mit Xylofon oder Cajón
- Digitale Medien: Einsatz von Tablet-Apps zur Klanggestaltung
- Bewegung und Tanz: Tänze aus anderen Ländern, Folkloreelemente

Jahrgangsstufe 4

Leitidee: Vertiefung musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten, zunehmend selbstständiges Musizieren und Reflektieren, Vorbereitung auf weiterführende Schule.
Themen: Musik und ihre Ordnung / Musik und ihre Entwicklung / Musik und ihre Bedeutung

Jahresziele (Ende Kl. 4):

Gestalten: Mehrstimmigkeit sicherer; ostinate Begleitungen;
Rhythmus-/Melodie-Improvisation; kleine Projektaufführung planen/durchführen (Rollen, Dirigat, Technik).
Erschließen: musikalische Parameter gezielter benennen; Funktionen von Musik (z. B. Werbung, Film, Ritual) reflektieren; Musik kontextualisieren (Kultur/Raum/Zeit) und in eigene Deutung überführen.

Themenvorschläge:

Musik und ihre Ordnung: „Eine eigene Aufführung gestalten“, „Wie Instrumente klingen“, „Gliederungen verstehen (Rondo, Sequenz)“
Musik und ihre Entwicklung: „Eine Oper/Ballett erleben“, „Ein Musikfest am Königshof“, „Ein Lied wird zur Hymne“
Musik und ihre Bedeutung: „Musik in unserer Stadt“, „Meine Musik – deine Musik (vertieft)“, „Musik und Medien“

Inhalte und Beispiele:

- Komponisten und Epochen: Mozart, Beethoven, Klassik bis Moderne
- Musikprojekte: Filmmusik, Klanggeschichten, Orff-Ensemblearbeit, Musical/Musiktheater
- Chor und Aufführungen: Vorbereitung auf 6k united, Schulveranstaltungen
- Musik reflektieren: Wirkung von Musik (laut/leise, schnell/langsam, fröhlich/traurig)
- Eigenes Erfinden: Vertonung kleiner Texte, Improvisation mit Rhythmus und Klangfarben
- Abschlussprojekt: musikalische Gestaltung der Verabschiedung der Viertklässler

4. Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung orientiert sich an den in den Fachanforderungen definierten Kompetenzen. Bewertet werden:

- **Musik gestalten:** Singen, Musizieren, Improvisieren, Ausdruck und Gestaltung
- **Musik erschließen:** Aufmerksam zuhören, beschreiben, vergleichen, zuordnen
- **Selbst- und Sozialkompetenz:** Teamarbeit, Zuverlässigkeit, Rücksichtnahme
- **Methodenkompetenz:** Umgang mit Notation, Instrumenten, Medien

Bewertungsgrundlage sind Beobachtungen, Präsentationen, Gruppenarbeiten und ggf. kurze schriftliche Aufgaben (Klasse 3–4).

5. Rituale und Feste im Jahreslauf

- Wöchentliche Singzeit in allen Klassen
- Schulweites Adventssingen (gemeinsames Repertoire, Liedheft)
- Schul- und Projektfeste musikalisch begleitet durch Klassen, Chor oder AGs
- Teilnahme an „6k united“ Hamburg (Jg. 3/4)
- Musikalische Beiträge zu Einschulung und Entlassung

6. Außerschulische Lernorte

- Phänomenta Flensburg – Klangexperimente
- Musiculum Kiel / Musiculum Mobil – Instrumentenworkshops
- Elbphilharmonie Hamburg – Discover Music!
- Landestheater Flensburg / Opernretter – Musiktheaterprojekte

7. Medienbildung im Musikunterricht

- Einsatz von Tablets, Mikrofon
- Aufnahme von Klanggeschichten oder Chorgesang (mit Zustimmung)
- Visualisierung von Musik durch Bewegung, Farbe, Grafik
- Nutzung digitaler Materialien des IQSH und Musikportale

8. Evaluation und Weiterentwicklung

Das Fachcurriculum Musik wird regelmäßig in der Fachkonferenz überprüft und weiterentwickelt. Ziele sind:

- Anpassung an neue Fachanforderungen und pädagogische Erkenntnisse
- Erweiterung des Lied- und Hörrepertoires
- Stärkere Integration digitaler Medien und fächerübergreifender Projekte

9. Quellen

- Fachanforderungen Musik Primarstufe Schleswig-Holstein, 2018
- IQSH-Leitfaden zu den Fachanforderungen Musik, 2018
- Erlass zu schulischen Fachcurricula SH

